

DENON

Marca de audio profesional

Grabadora MD DN-M991R



Funciones de reproducción

• Reproducción programada (máx. 25 canciones)

Esta función reserva las canciones que se quiere reproducir y luego las reproduce en el orden elegido.

- 1) Cuando la opción PLAY (Reproducción) está en Única, el reproductor se pone en modo espera al llegar al principio de la canción siguiente (en modo Acabado "NEXT" o Siguiente).
- 2) Cuando la opción PLAY está en Continua, la reproducción prosigue siguiendo la secuencia programada.
- 3) La función Preset (Predeterminar) puede almacenar datos de secuencia de programa para hasta tres discos.

• Puesta en marcha instantánea

La reproducción empieza menos de 0,01 segundos después de que se haya pulsado el botón PLAY.

• Inserción automática (Auto Cue)

La función de inserción automática busca automáticamente el punto de inicio del sonido grabado y se pone en modo de espera en dicho punto. Sin embargo, si no se encuentra ningún sonido del nivel preestablecido (-36/-42/-48/-54/-60/-66/-72 dB/OFF) durante más de 10 segundos, el modo espera se producirá al principio de la canción.

• Utilización de Señales de Inserción para efectuar búsquedas (hasta 5 puntos por canción)

Esta función busca los puntos de señal de inserción (CUE) previamente grabados en el disco. Durante la reproducción, la terminal de control remoto en paralelo emite una señal de arrastre de inserción (CUE carry signal) al punto de señal de inserción (CUE signal). Utilizando esta señal, se puede controlar otra máquina.

• Final del mensaje (EOM)

Al final de una canción, el botón PLAY/PAUSE parpadea, avisando visualmente al operador de que falta poco para que la canción se termine. El punto de inicio del parpadeo se puede establecer dentro de una gama de 5 a 35 segundos (7 pasos) antes del final de la canción.

• Monitor final

Al pulsar el botón END MON durante la espera, se anticipa instantáneamente el final de la canción, asegurándose un "outros" perfecto. El punto de inicio del monitoreo se puede establecer dentro de una gama de 5 a 35 segundos (7 pasos) antes de que termine la canción.

• Modo reproducción (Play) y modo acabado (Finish)

1. Modo Reproducción
Continua: Reproduce todo el disco
Única: Reproduce una sola canción
2. Modo Acabado (Stop, Next, Recue)
* únicamente cuando está seleccionada una sola canción
 - 1) Stop: Se para después de acabar de reproducir una canción
 - 2) Next (Siguiente): Se pone en espera al principio de la canción siguiente después de acabar de reproducir una canción
 - 3) Recue (Reinserción): Después de acabar de tocar una canción, se pone en espera al principio de la misma
 - 4) Repetición: a. Repetir todo: Repite todas las canciones de un disco
(Modo reproducción: continua)
b. Repetición única: Repite la canción seleccionada
(Modo reproducción: única)

• Control de la velocidad de reproducción (= paso 8,0%, 0,1%)

Esta función se puede activar/desactivar (On/Off) y se puede seleccionar el valor de velocidad de la reproducción en el modo preestablecido.

• Arranque en caliente

- El arranque en caliente es posible para hasta 10 canciones.
- El funcionamiento de arranque en caliente se puede efectuar utilizando control remoto en paralelo, control remoto serial, o un teclado (conector PS/2, teclado US con 101 o 104 teclas recomendado)

• Control Inicio/Pausa del atenuador

El control Reproducción/Parada se puede efectuar desde una unidad externa cuando un mezclador para ser utilizado en las estaciones de emisión esta conectado a la terminal de control remoto en paralelo (Inicio Atenuador) del DN-M991R.

- **Fácil de manejar desde un teclado IBM-PC™ compatible**
 - El conector de teclado PS/2 está en el panel posterior.
 - El teclado (conector PS/2, teclado US con 101 o 104 teclas recomendado) se puede conectar para que ejecute operaciones de reproducción, grabación, entrada de programas, edición, arranque en caliente y otras operaciones.

Funciones de grabación

- **Inicio automático de la grabación según el nivel**

Esta función inicia la grabación automáticamente cuando el nivel de la señal de audiofrecuencia proveniente de una unidad externa conectada al DN-M99IR excede el nivel preestablecido (-36a -72 dB, 7 pasos).

- **Grabaciones con señal de inserción (CUE) (Máximo 5 puntos por canción)**

Durante la grabación, se pueden grabar señales de inserción en puntos optativos. Esta función se puede utilizar junto con la función de búsqueda de puntos de inserción de la reproducción.

- **Sistema Pre-UTOOC**

Se puede seleccionar el método de grabación UTOOC. En la eventualidad de que se produzca un fallo en la alimentación, el sistema Pre-UTOOC de DENON es capaz de detectar el fallo de la alimentación durante la grabación y puede reproducir la porción que fue grabada inmediatamente antes del fallo de la alimentación. La opción Pre-UTOOC se puede seleccionar mediante la función Preset (Prestablecer).

- **Incremento automático/manual de canción**

- Incremento manual de canción: usted puede incrementar el nº de canción en cualquier momento durante la grabación pulsando el botón "REC".
- Incremento automático de canción: el nº de canción se incrementa automáticamente para la grabación.

1) Cuando se detecta un aumento de la señal de input durante la grabación y se adjudica automáticamente un nuevo nº de canción. En modo Prestablecido sólo se puede elegir uno de 7 pasos (INC DET. -36/-42/-48/-54*/-60/-66/-72 dB).

(* Se puede efectuar este ajuste tanto para inputs digitales como analógicos).

2) Para las señales digitales, el nº de canción se incrementa automáticamente mediante el código incluido en los datos. (Se establece en modo Prestablecer).

- **SCMS (Sistema Serial de Gestión de Copias)**

Se puede grabar codificando o sin codificar el sistema de anulación de restricción de copia. El código de anulación de copia se puede activar o desactivar.

- **Selección de grabación estéreo/mono (74/148min.)**

Funciones de edición

- **Edición de punto de inserción**

Los puntos de señal de inserción (CUE) se pueden escribir a posteriori, se los puede borrar o se los puede reescribir.

- **Función deshacer (UNDO)**

Si se comete algún error durante la edición, la función UNDO (Deshacer) permite revertir la edición hasta dos niveles hacia atrás.

- **Funciones de edición básicas**

- DIVIDIR
- BORRAR CANCIÓN/BORRAR DISCO
- COMBINAR
- TRASLADAR
- NOMBRE DE CANCIÓN
- NOMBRE DE DISCO

Para los nombres de canción y disco, el número total combinado de caracteres no puede ser de más de 1.700 por disco.

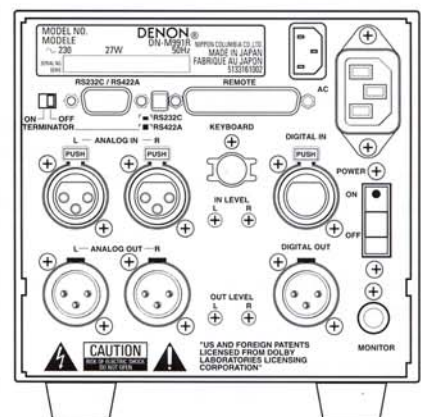
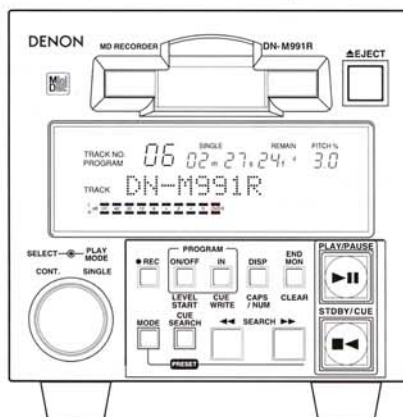
Terminales de control

- Control remoto serial (RS-232C/422A conmutable, D-Sub 9 pins)
- Control remoto en paralelo (D-Sub 25 pins)
- Teclado PC (Mini Din IBM-PC Compatible, PS/2)

Especificaciones

Tipo	Grabadora MD
Canales de audio	2 canales
Reproducción	Seleccionable estéreo/mono
Grabación	Seleccionable estéreo/mono
Sistema de reproducción	Sistema de pick-up óptico
Sistema de grabación:	Sistema de sobreescritura magneto-óptico
Sistema de compresión de señales	ATRAC
Velocidad de rotación	(Código Acústico de Transformación Adaptable)
Tiempo de grabación/reproducción	Aprox. 400-900 rpm
Bits de cuantización	74 minutos (estéreo)
Frecuencia de muestreo	148 min. (reproducción mono)
Distorsión armónica total	Convertidor A/D: 16 bits
Relación señal/ruido	Convertidor D/A: 18 bits
Separación de canales	44,1kHz
Respuesta en frecuencia	0,012% o menos
Outputs analógicos	(Filtro A de Reproducción)
Transferencia y conector	0,02% o menos (Filtro A de grabación)
Nivel de output	92 dB o más (filtro A de reproducción)
Rango de ajuste del nivel de output	84 dB o más (Filtro A de grabación)
Asignación de pins	86 dB o más (filtro A de reproducción)
	80 dB o más (Filtro A de grabación)
	20-20.000 Hz (±1,0 dB)
Output digital	
Transferencia y conector	Equilibrado (activo), conector XLR
Formato de señal	+18 dBm, 600 ohm
Nivel de output	+22 dBm a -20 dBm
Inputs analógicos	
Transferencia y conector	Equilibrado (activo), conector XLR
Nivel de input	Equilibrado +18 dBm, 10kohm
Input digital	
Transferencia y conector	Conector XLR
Formato de señal	AES/EBU
Nivel de input	de 3 a 10 Vp-p, 110 ohm
Control remoto serial	RS-232C/422A, D-Sub 9 pins
Control remoto en paralelo	D-Sub 25 pins
Terminal de teclado	PS/2 Mini Din. IBM-PC compatible
Alimentación de corriente	AC230V (de 207 a 255V), 50Hz
Consumo de energía	27 W
Dimensiones	144 mm (ancho) x 133 mm (alto) x 427 mm (largo)
	(sin patas)
Peso	5,8 Kg

El diseño y las especificaciones estarán sujetos a cambios a efectos de mejora sin notificación previa.



DENON

GAPLASA, S.A.

AVda Ing. Conde de Torroja, 25
28022 Madrid - España
Fax: 91-329 16 75
E-mail: denon@lead.sei.es

NIPPON COLUMBIA CO., LTD.

14-14, AKASAKA 4-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-8011, JAPAN
www.denon.co.jp